

<http://wegraphics.net/tutorials/photoshop/how-to-create-a-fantasy-photomanipulation-in-photoshop/>

Fantasie manipulatie met foto's

In deze oefening wordt getoond hoe je foto's kan combineren tot een mooie fantasie afbeelding. Er wordt vooral gespeeld met kleuren, maskers, aanpassingslagen.



Benodigheden:

Landschap, kind, Pegasus, kasteel, maan, wolkenpenselen, oude papier structuur.

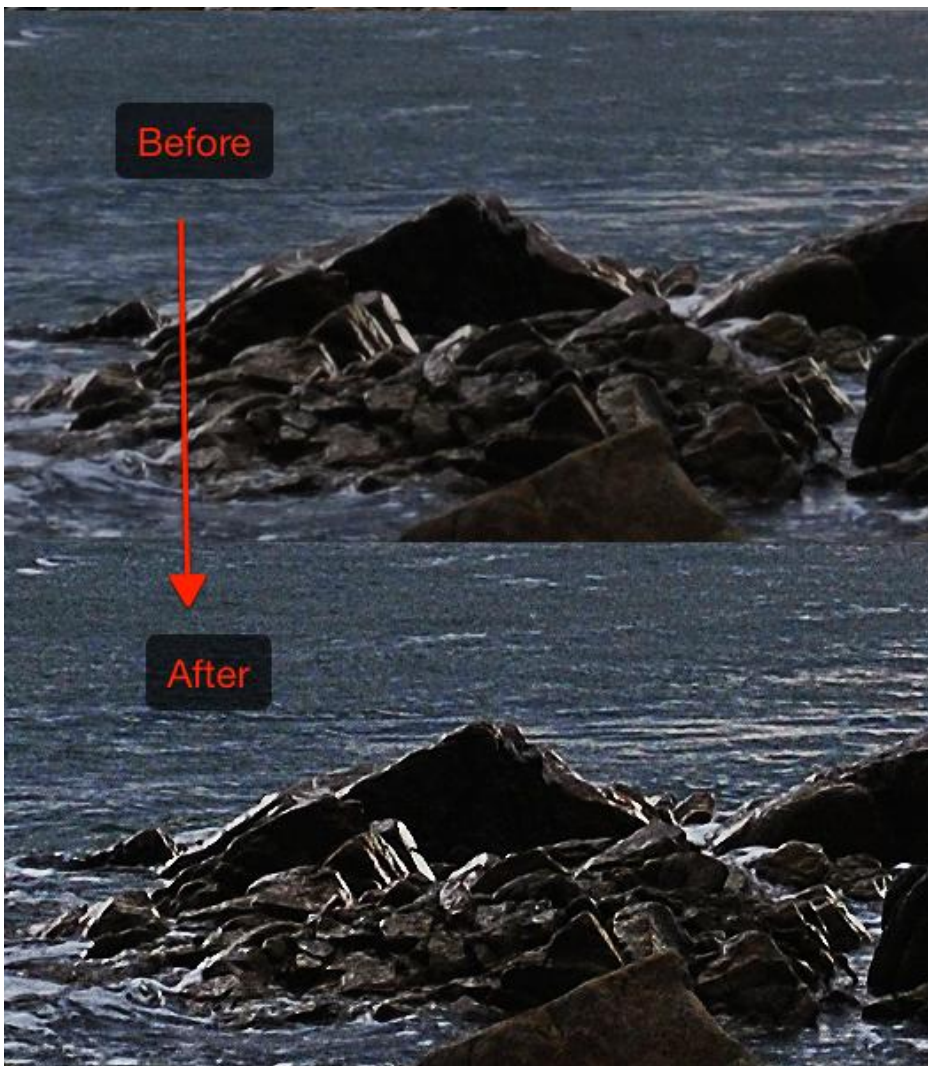
Stap 1

Open de afbeelding met het landschap in Photoshop



Stap 2

Dupliceer de achtergrondlaag, geef die kopie laag als laagmodus 'bedekken', laagdekking 40%. Voeg dan beide lagen samen tot een nieuwe laag die boven beide vorige lagen staat (shift+alt+ctrl+E). Nu wens ik wat meer details op de afbeelding, die bekomen nieuwe laag is geselecteerd: ga naar Filter > Overige > Hooglichten, straal = 3 px, modus laag = bedekken.



Stap 3

Plak op je werk document de afbeelding met kasteel. Veeg de achtergrond achter het kasteel heel voorzichtig weg, het hoeft niet echt nauwkeurig te zijn (laagmasker toevoegen!!!)



Stap 4

Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging, verzadiging = -100.

Nu heb je een afbeelding in grijstinten.

Vanaf nu moet deze aanpassingslaag boven alle andere lagen blijven staan in het lagenpalet, alle afbeeldingen die we dan gaan invoegen zullen in grijstinten staan.

Die aanpassingslaag beïnvloedt dus alle lagen eronder.

Noteer ook dat het blauw dat nog rond het kasteel aanwezig was ook verdwenen is.



Stap 5

Het kasteel moet omringd worden door wolken.

Neem een nieuwe laag, laad de wolkenpenselen, schilder met een van de penselen rond het kasteel, kleur = wit. Gebruik meer dan één nieuwe laag om er wolken op te schilderen.

Groeppeer daarna al die wolken lagen.



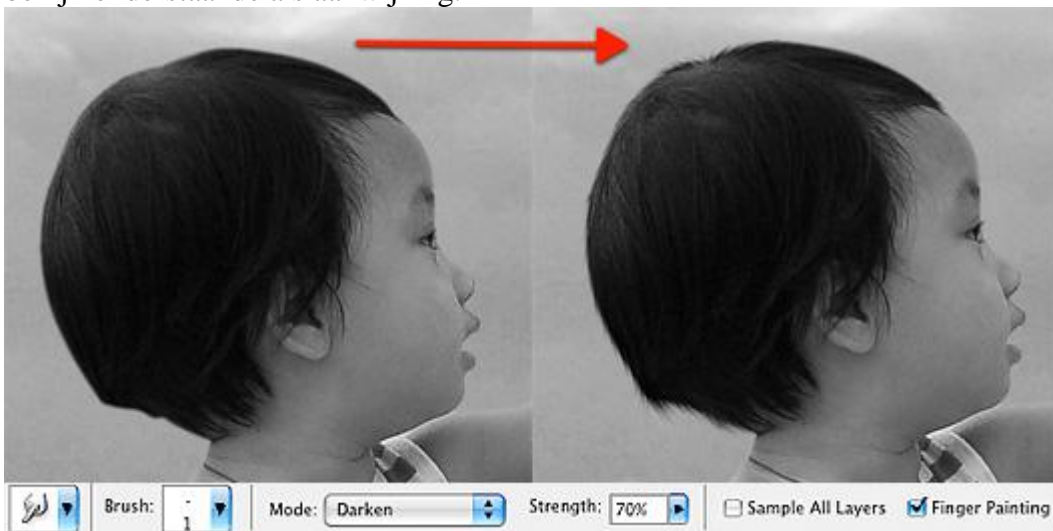
Stap 6

Open de afbeelding met kind. Het kind uitselecteren, gebruik pen gereedschap of een ander gereedschap waarmee je graag werkt, niet al te nauwkeurig selecteren rond het haar, dit brengen we later wel in orde. Kopieer en plak het kind op je werk document. Plaats op een laag onder laag met kasteel, draai daarna horizontaal (Bewerken > Transformatie > Horizontaal omdraaien).



Stap 7

Inzoomen op het hoofd van het kind. Selecteer het gereedschap 'Natte vinger', neem een penseel van 1px, modus op donkerder, sterkte = 70%. Begin met wat haar bij te schilderen, bekijk onderstaande als aanwijzing.



Stap 8

Voeg de maan toe aan je werk document, laagmodus = Bleken.



Stap 9

Voeg ook wat vogels toe. Je kan met een "bird brush" werken.



Stap 10

Pegasus uitselecteren, gebruik pen gereedschap (of een ander gereedschap waarmee je makkelijker werkt), plak op je werk document en pas de grootte aan (Ctrl+T)



Stap 11

Dupliceer laag met Pegasus, kopie laag onder de originele laag plaatsen, ga naar Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte met onderstaande instellingen:



Stap 12

Nieuwe laag boven laag met Pegasus. Ctrl+klik op laag Pegasus om er een selectie van te bekomen, vul de selectie met zwart.



Stap 13

Deselecteren met Ctrl+D. Met gum veeg je sommige delen weg op die zwarte Pegasus silhouette (hardheid penseel = 0%) zodat er details te voorschijn komen.



Stap 14

Nieuwe laag, voorgrondkleur = zwart, achtergrondkleur = wit. Ga naar Filter > Rendering > Wolken. Zet laagmodus op Bleken (het zwart verdwijnt). Verminder de laagdekking naar ongeveer 25% en veeg ongewenste delen weg (op kind en kasteel).



Stap 15

Hieronder zie je nu hoe alle lagen geordend werden. Vooral als je met heel grote projecten bezig bent is het heel belangrijk van lagen te groeperen en orde te houden in alles.



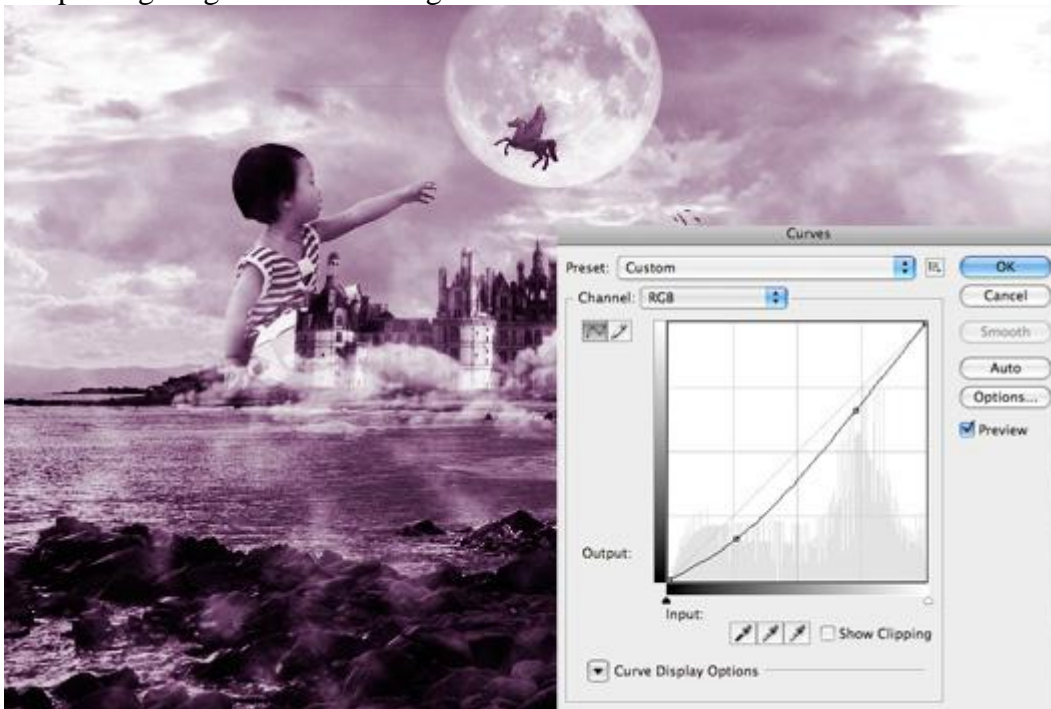
Stap 16

We voegen kleur toe. Selecteer de bovenste laag in het lagenpalet, voeg nu een aanpassingslaag Verloop toe, laagmodus = Bedekken, laagdekking = 50%. Verloop van een donker paars (#65066E) naar licht paars (#E6D1E7).



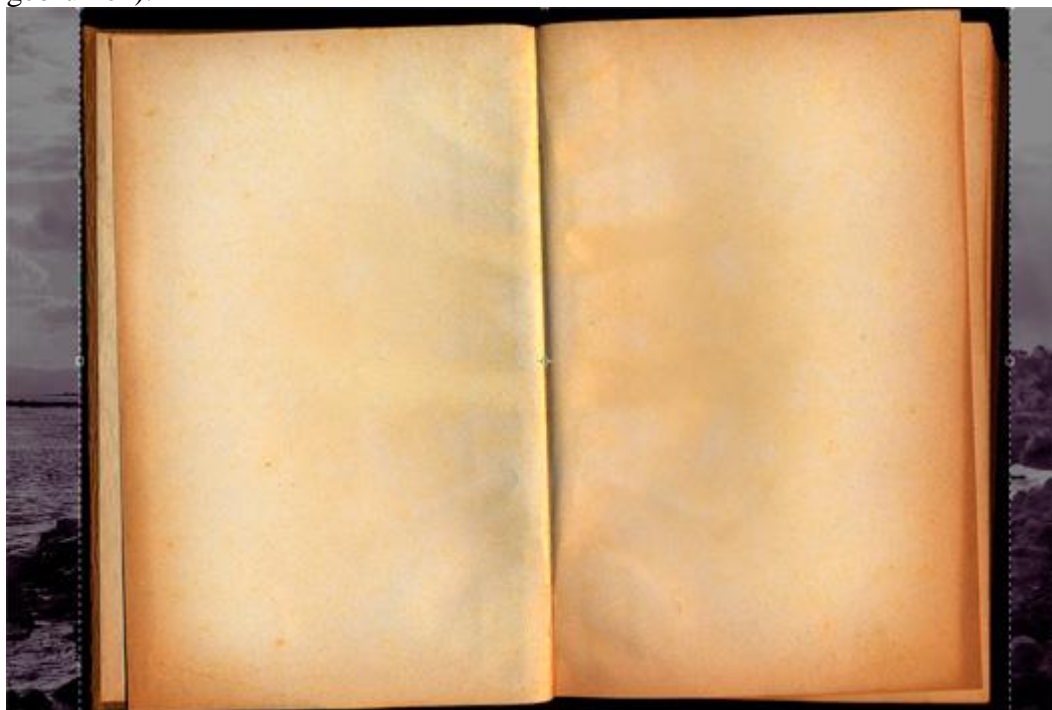
Stap 17

Aanpassingslaag Curven om het geheel wat donkerder te maken.



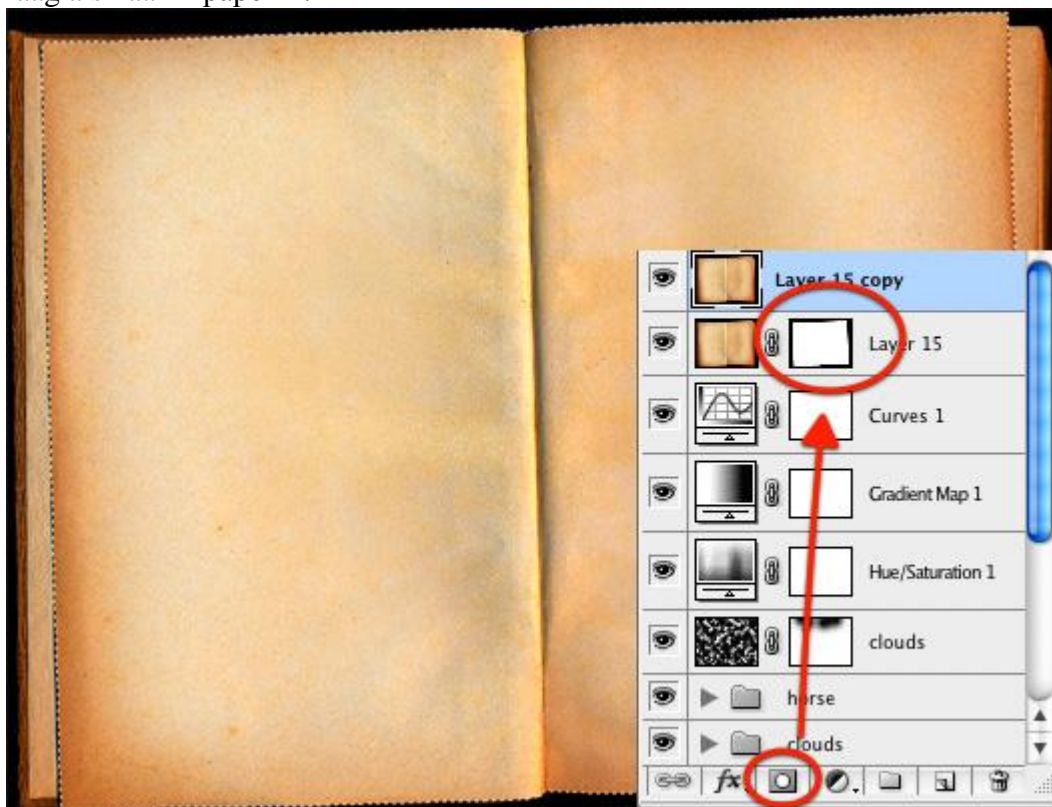
Stap 18

Oude papier structuur op je werk document plakken, dupliceer de laag en maak die kopie laag even onzichtbaar. Snij onderstaande selectie uit en klik op enter (uitsnijden gereedschap gebruiken).



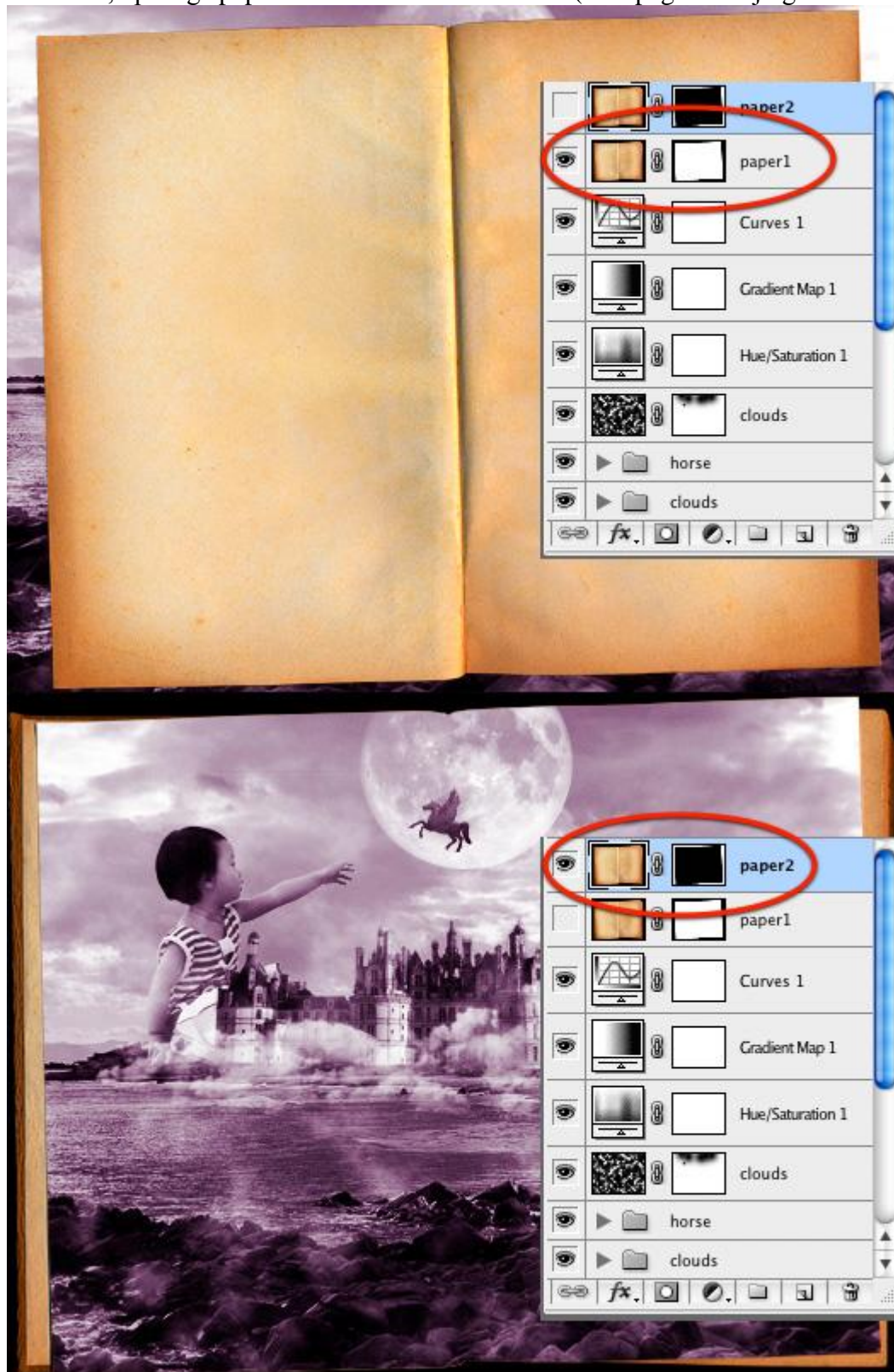
Stap 19

Selecteer de twee zichtbare pagina's van het boek met pen gereedschap (optie op paden). Klik ctrl+enter om er een selectie van te maken. Voeg een laagmasker toe aan de laag en geef de laag als naam "paper1".



Stap 20

Maak de kopie laag weer zichtbaar, noem die laag "paper 2" en selecteer (= activeer) die laag. Ctrl+klik op het laagmasker van laag "paper1" en klik dan alt+toevoegen laagmasker knop. Wat heb je nu op die twee lagen staan: op laag "paper 1" zijn de twee pagina's zichtbaar, op laag "paper2" is de contour zichtbaar (de 2 pagina's zijn gemaskeerd).



Stap 21

Selecteer laag "paper1": laagmodus = Bedekken, laagdekking = 70%.



Stap 22

Selecteer laag "paper2". Klik ctrl+U om het venster van Kleurtoon/verzadiging te openen en zet de verzadiging op -50. Ga nu naar Afbeelding > Aanpassingen > helderheid/Contrast en zet de helderheid op -20.

Klaar! Zie resultaat in het begin van deze les.